

2^o
Bavar.

288

s

Historischer

Festungs

2^o BA

Bavar.

288

s

BAI
2^o Bavar. 288 5

Bayerische Staatsbibliothek



<36645782630013

0

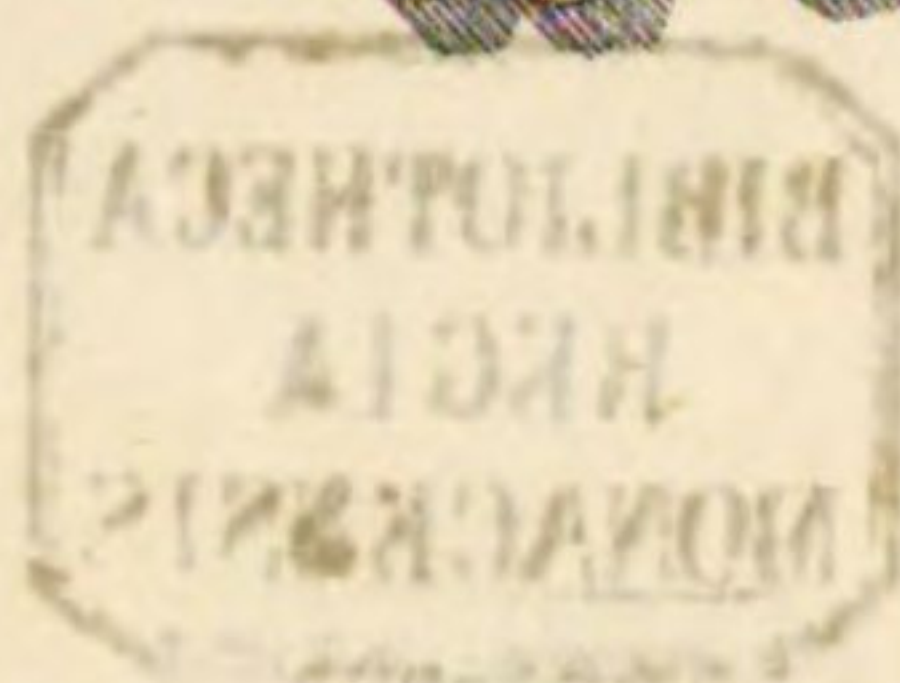
S



1052. D.

MÜNCHEN historisch

18



Verlag von Max H

Lith. Anst. v. D. F.

MÜNCHEN'S er Festzug 58.



lavizza in München.

2113

Festzug



Verlag von G. A. Schöner in München.







Herzogliche Pöidner.



g Heinrich der Löwe.

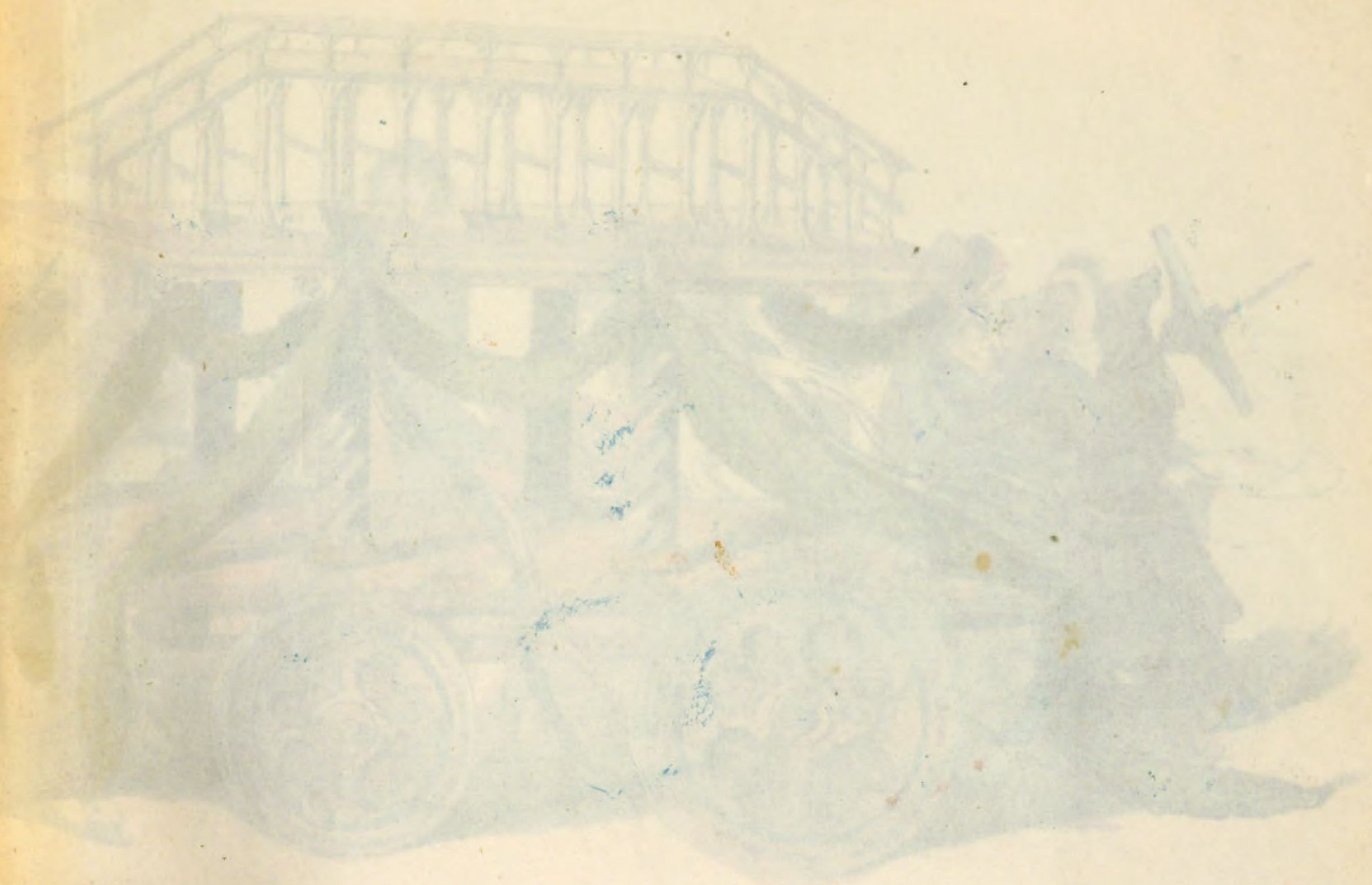
Ein Edelknecht mit der Standarte Heinrich des Löwen.

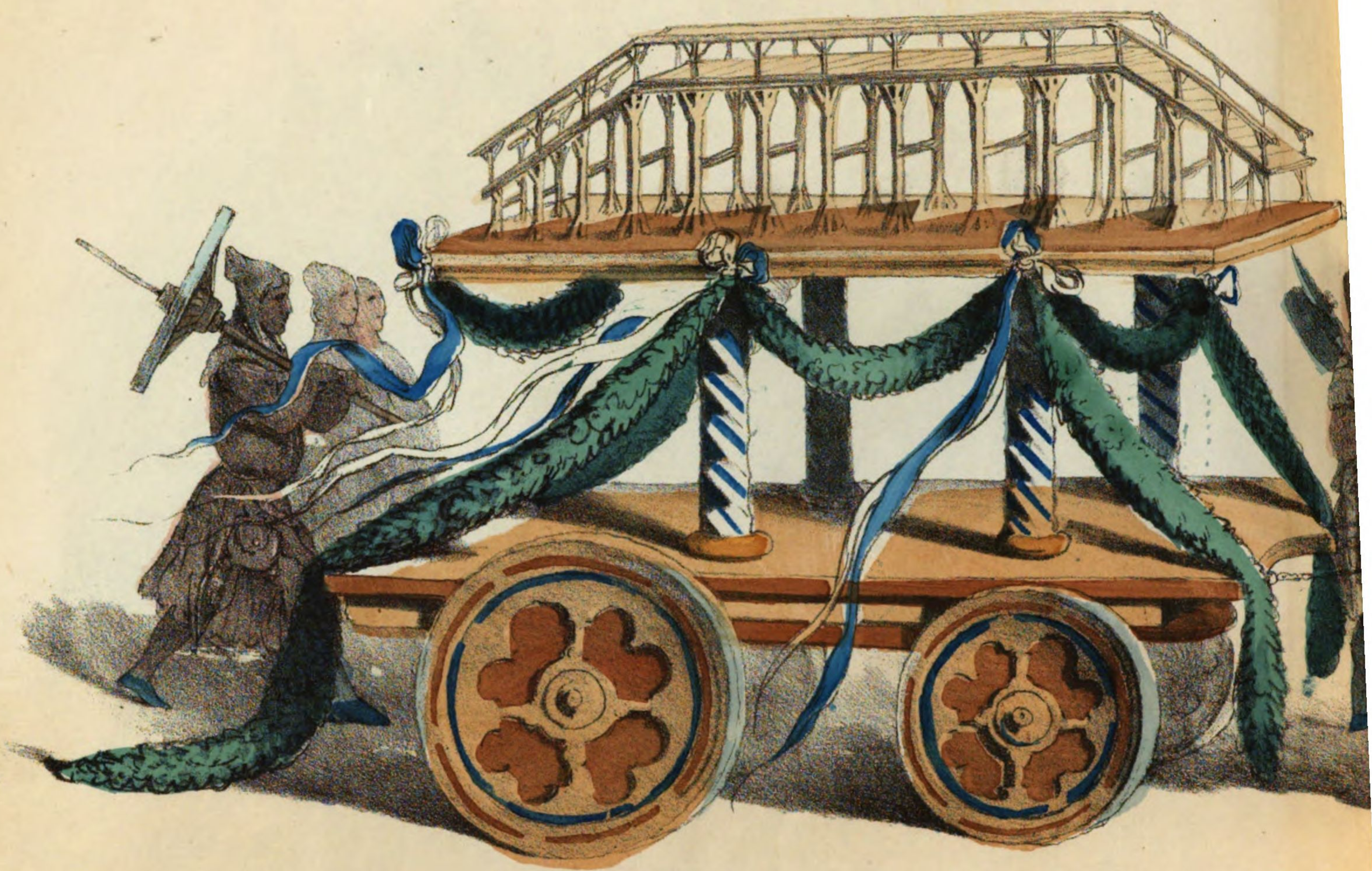


A

The first of the







Werkleute mit dem Modelle der äl





ersten Brücke zu München.



Ortlof, Aufseher der Festungsmerke.
Heinrich, der Stadtrichter.

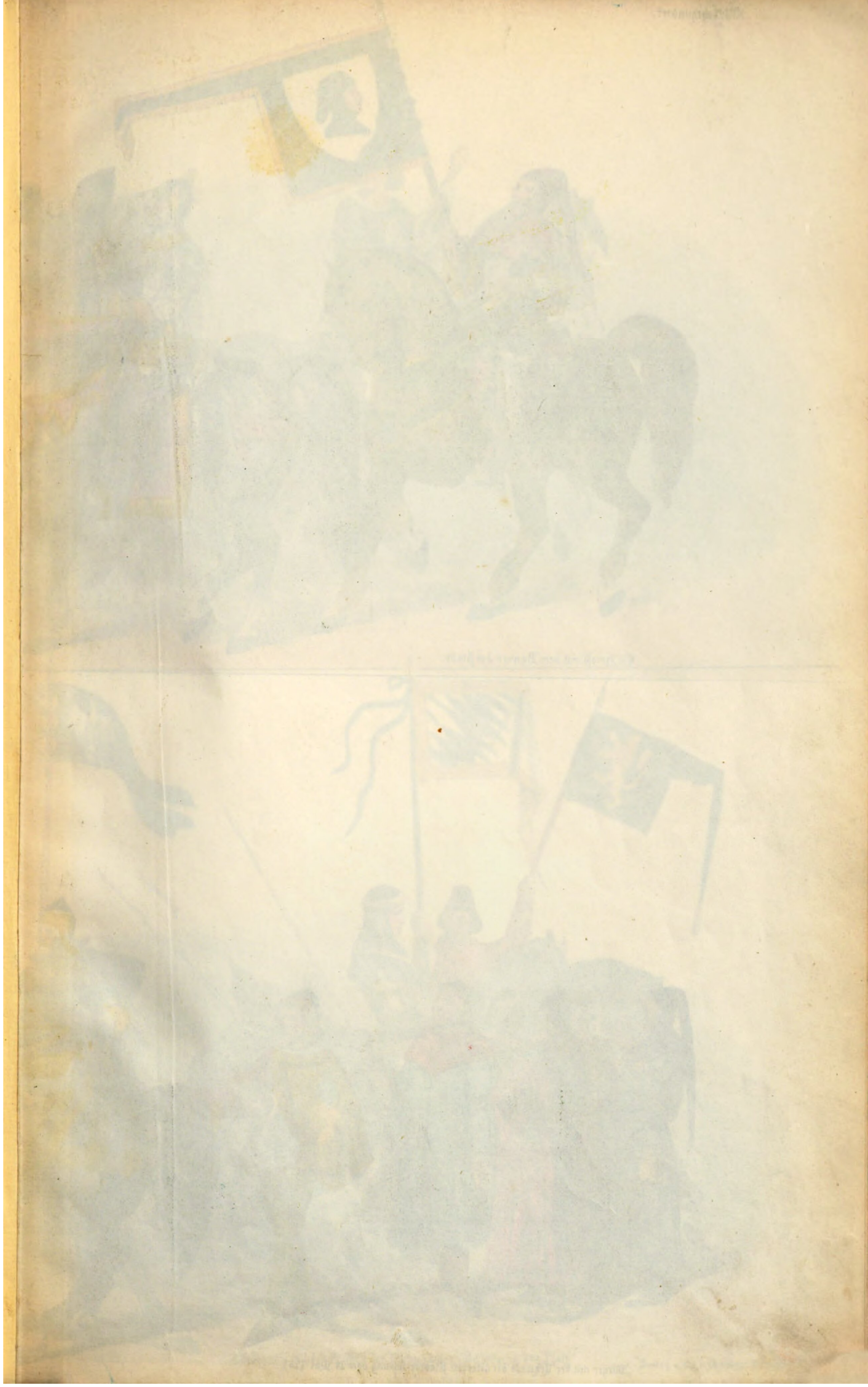
Urkunde vom 14. Juni 1158.



Handwritten text, possibly a signature or a name, located below the first illustration.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a name.





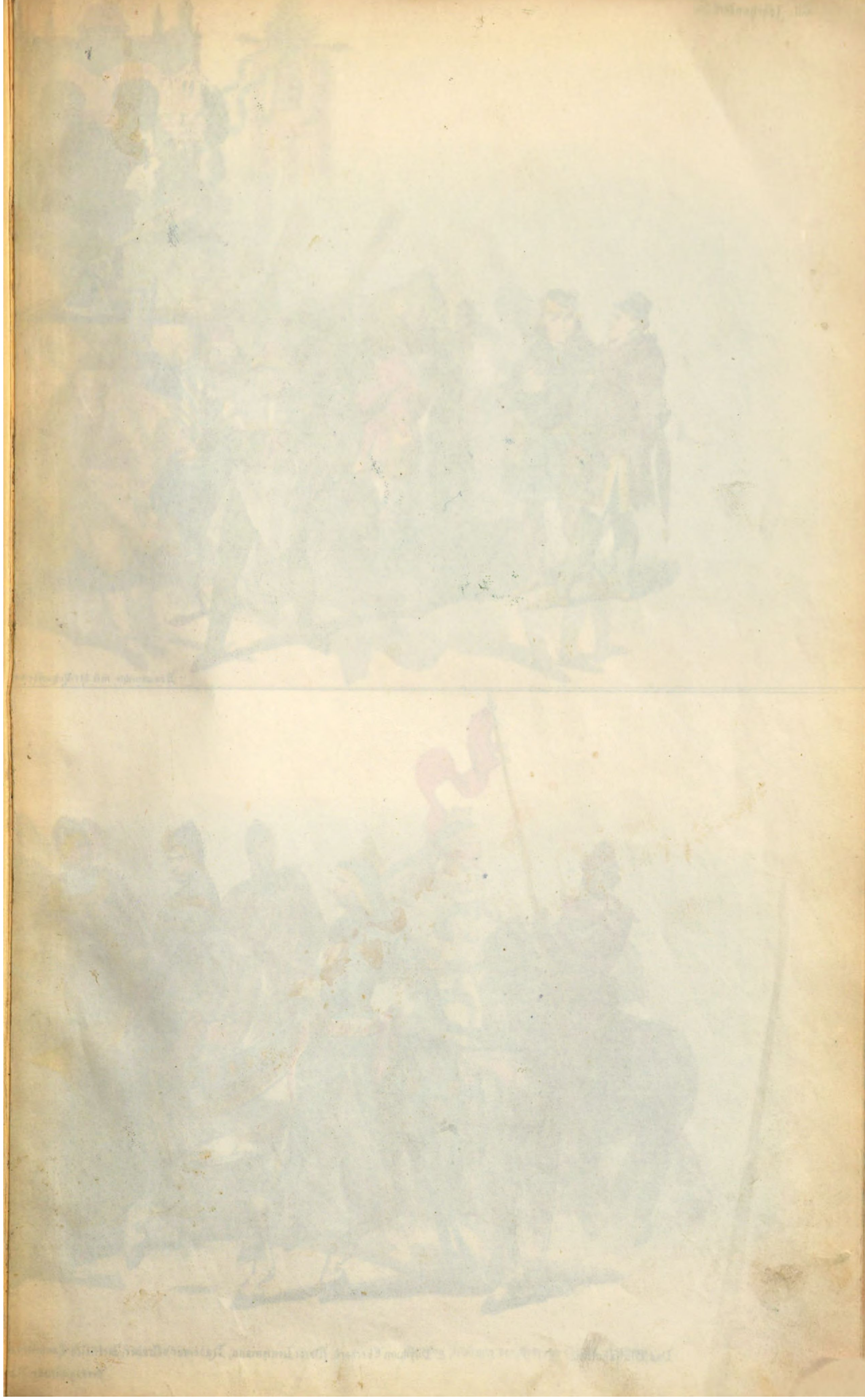
Ein Herold mit dem Banner der Stadt.



Bürger mit der Urkunde der ältesten Stadtverfassung vom 28. Mai 1239.









Brauknechte mit der Urkunde von



Das Blutfähnlein.

Witzthum Eberhard, Albert Leutzmann, Hademar v. Iraber, Heinrich Cammerer v.



2. August 1286.



von Preisingen, Otto v. Bayerbrunn.

Prozza in München.

Herzog Ludwig der Strenge (1253-1294).

7



John & family, 1800. (The original of this drawing is in the collection of the British Museum.)





Heinr. v. Preising, Bitzthum, Heinr. v. Gumpenberg, Arnold v. Wassenhausen.

Kaiser Ludwig der Bayer (1315-1347).



Die Herren vom Stadtbauamt mit der Urkunde vom 14. Februar 1327.

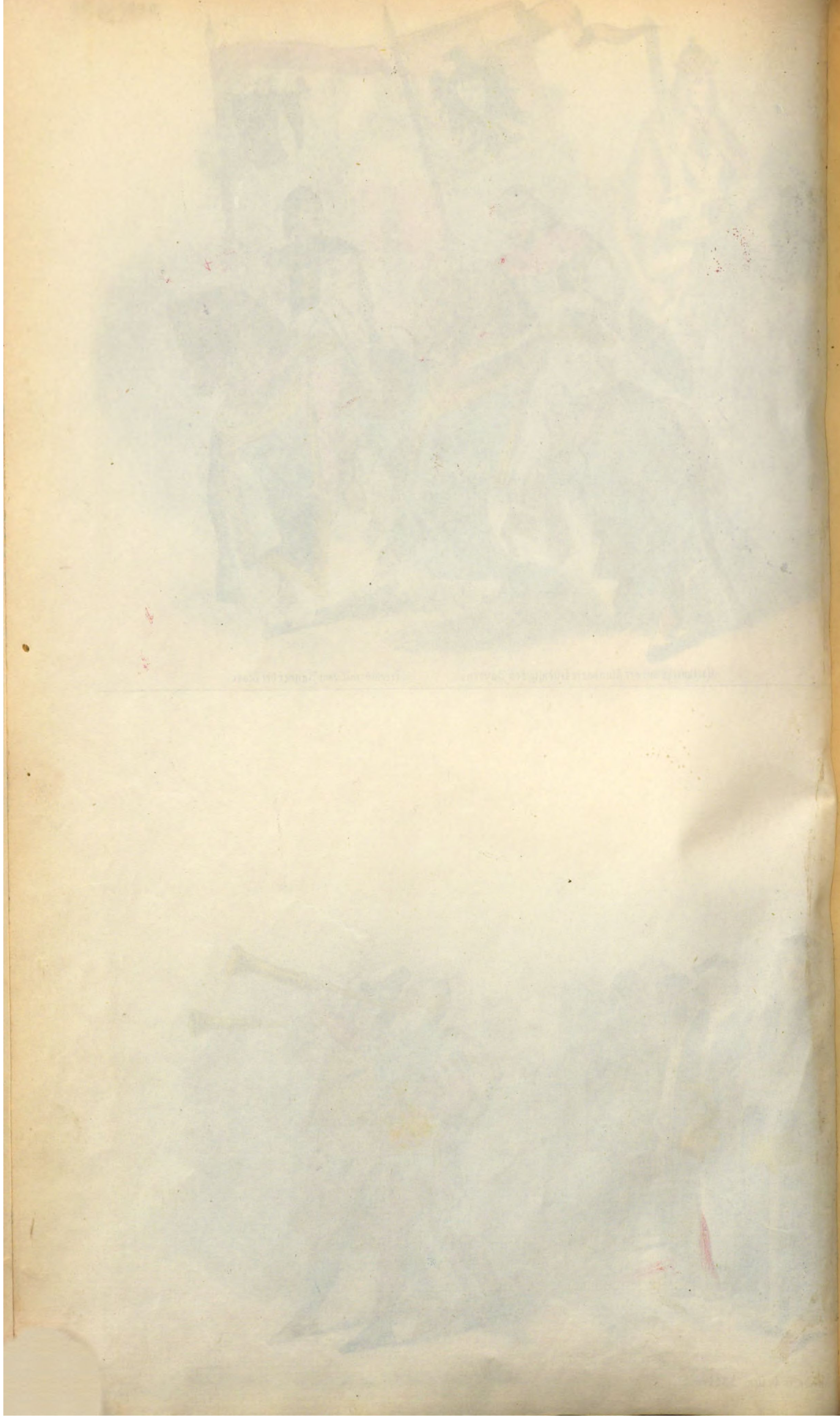
Rathsherren und Bürger mit der Urkunde vom 14. Februar 1327.



Hofknecht mit der Standarte Ludmigs des Bayern.

Herold mit dem Banner der Stadt.







Berthold v. Henneberg.



Das Fähnlein der Münchener Bäcker.



Wilhelm v. Montfort Steph. v. Gumpenberg. Benfried Schmeppermann Friedrich Burggraf v. Nürnberg.



Albrecht Rindsmaul.



Die Soldaten des Königs von Frankreich. 1792.





Stadt-Soldaten.

Züchtiger mit Knechten.





Patrizier.

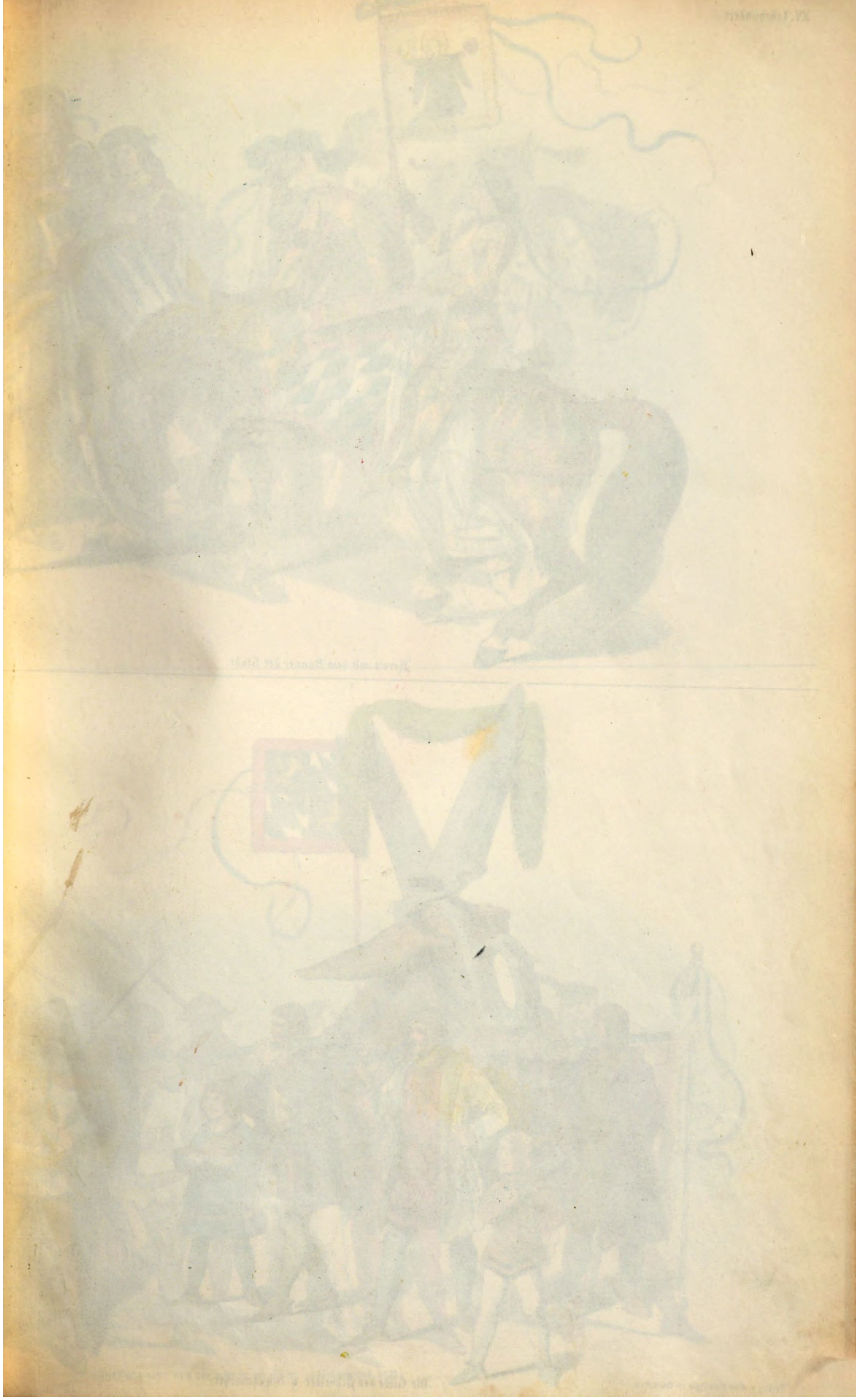




Faint, illegible text or a signature, possibly a name, located below the upper illustration.



Faint, illegible text or a signature, possibly a name, located at the bottom of the page.





Herold mit dem Banner der Stadt.





Die Tuchmacher aus der Schlacht bei Alling zurückkehrend 1422.





Group of people in a garden



Group of people in a street



Die Gilde der Metzger.



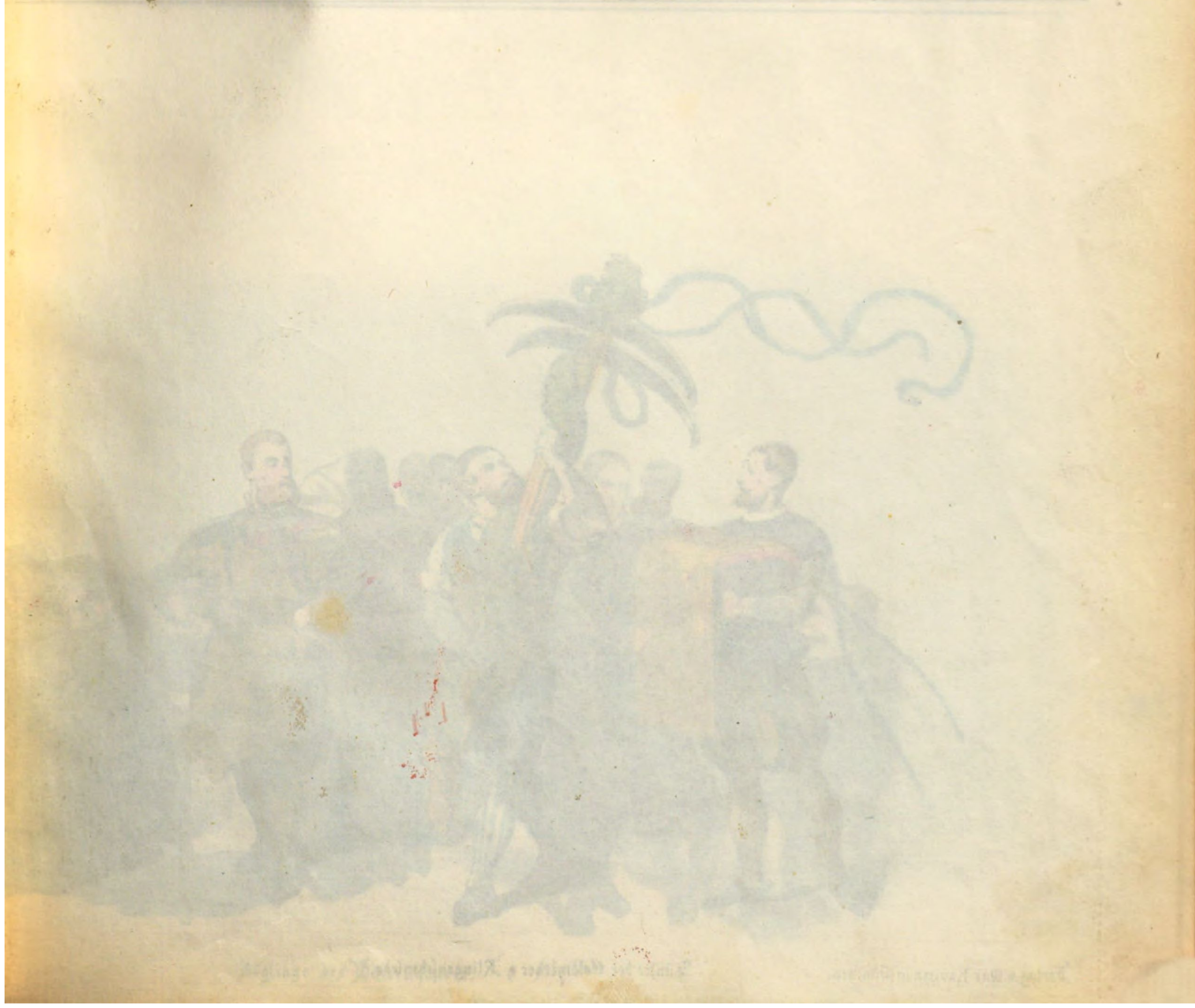


Die Gilde der Bäcker.



Jörg Langkoffen von Haselbach.







Herzog Wilhelm IV. (1508-1550.)





Adelknecht mit dem Banner.

Herald.



Zöglinge des Waisenhauses.

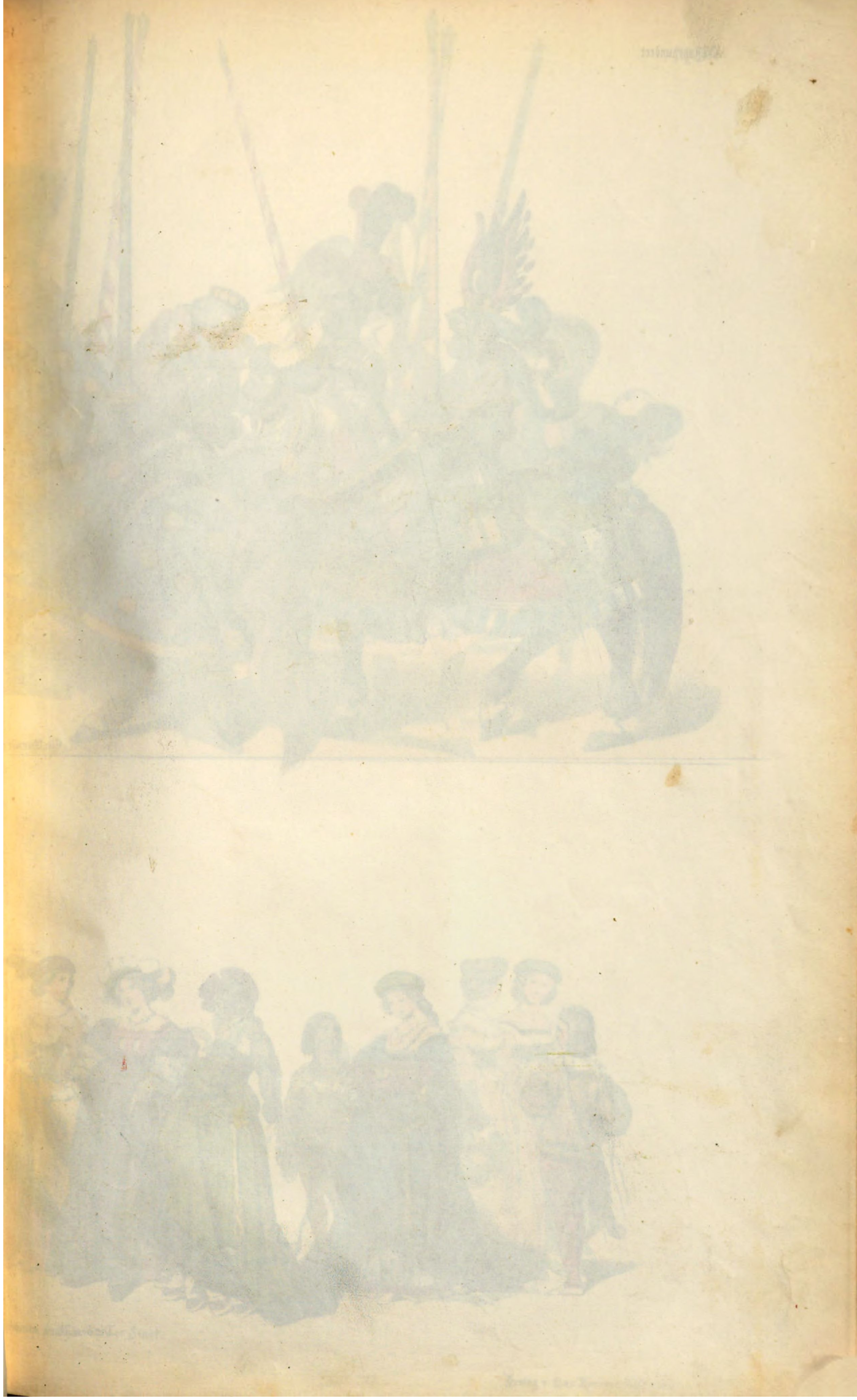


1811

1811



1811





Ein Turnier



Die den Dank spendend



zug unter Herzog Wilhelm IV.



Frauen u. Fräulein der Stadt.





Handwritten text in a script, likely a title or description, located below the first illustration.



Handwritten text in a script, likely a title or description, located below the second illustration.



Ein Zug Metzger.

Entstehe

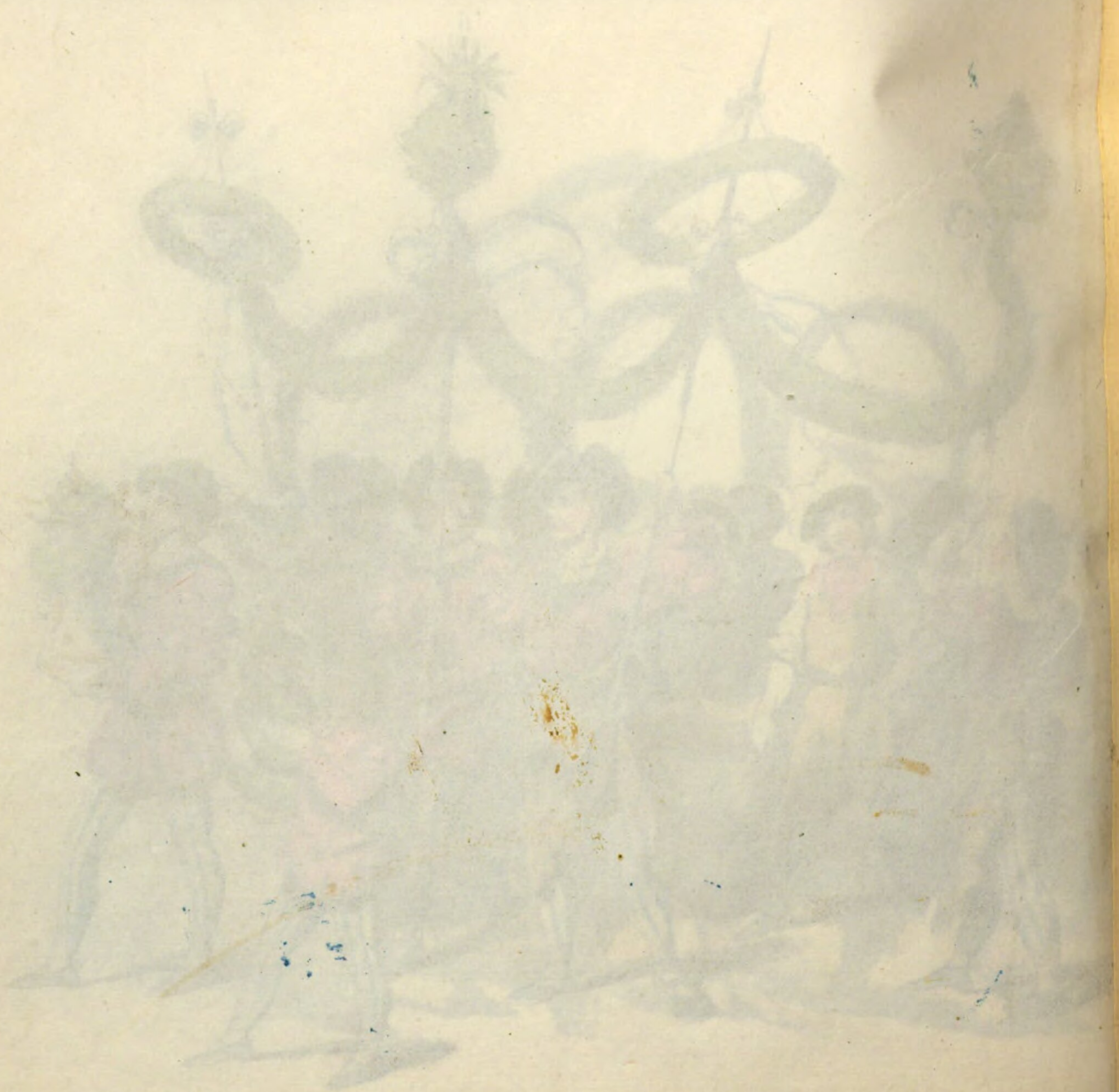


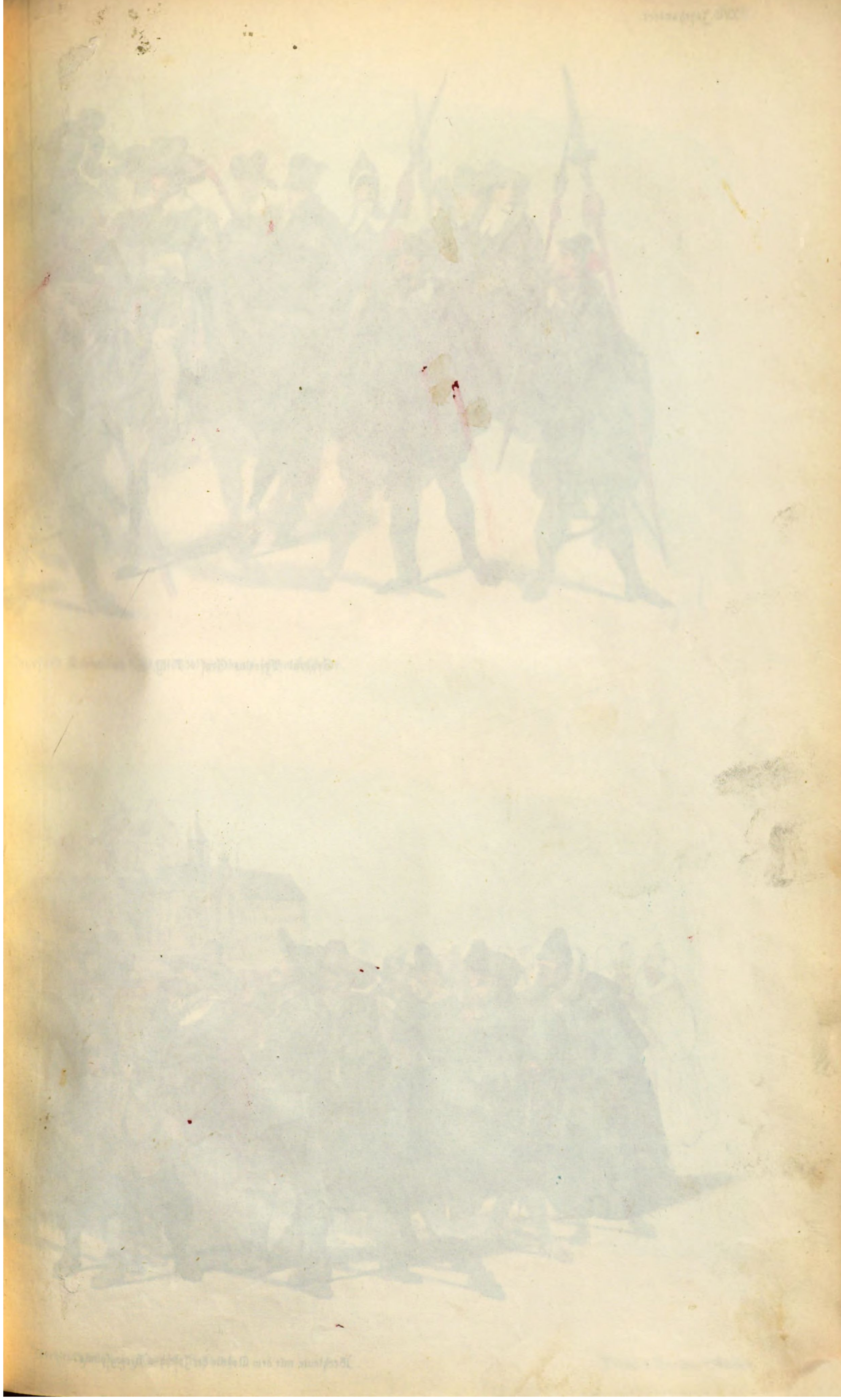


es Metzgersprunzes.



Ein Zug Schäfeler. Entzichen des Schäfertanzes (1517.)







General Tzerklas Graf v. Milly.



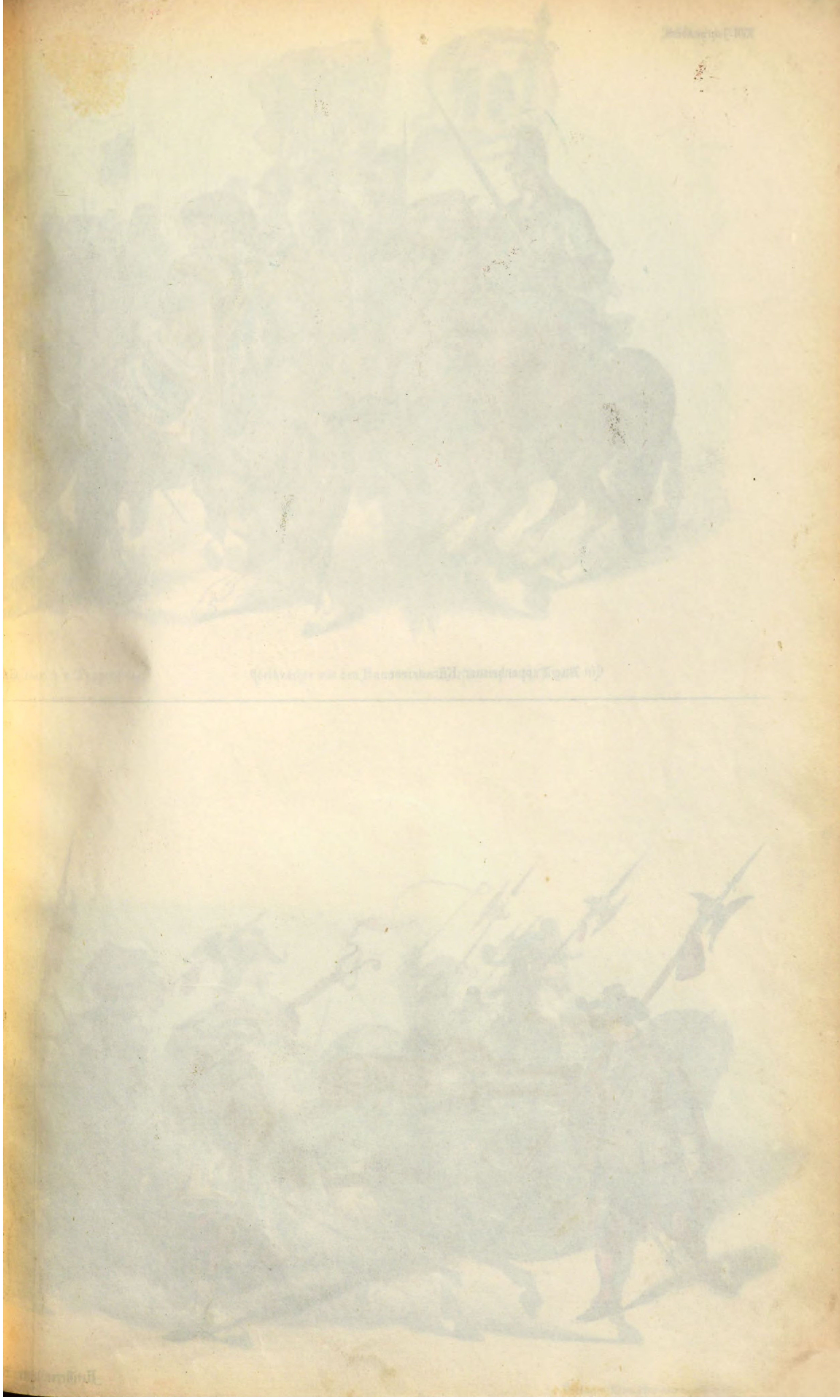
Werkleute mit dem Modelle des Joseph- u. Herzogspitals.



Churfürst Maximilian I. (1598-1651) umgeben v. seinem Hofstaate.

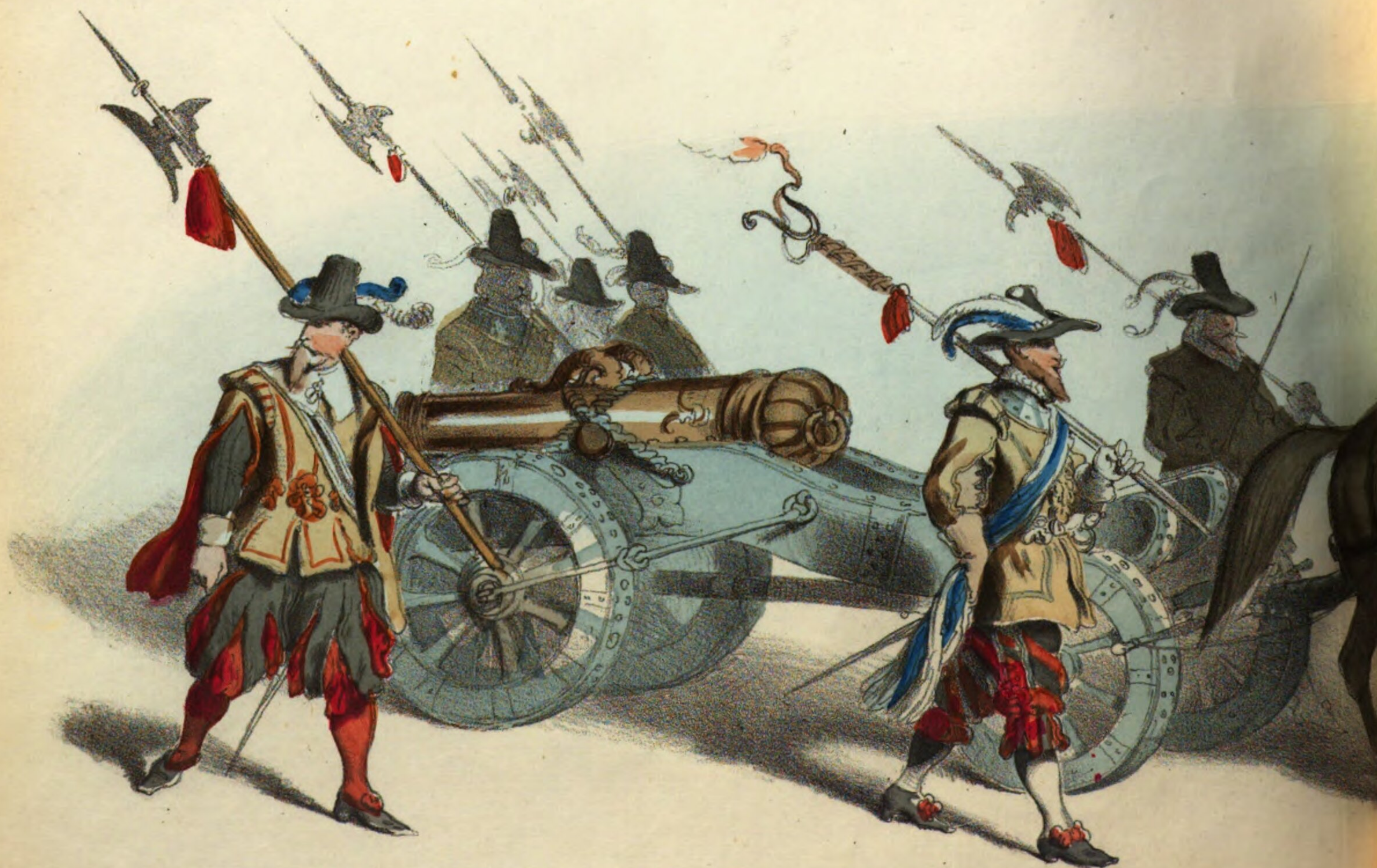


Verkleute mit dem Plane der Residenz.





Ein Zug Pappenheimer Kürassiere.



Artillerie unter



Heinrich v. Pappenheim.

Hofknechte mit den Bannern des Kurfürsten u. der Stadt.



1. Mai.

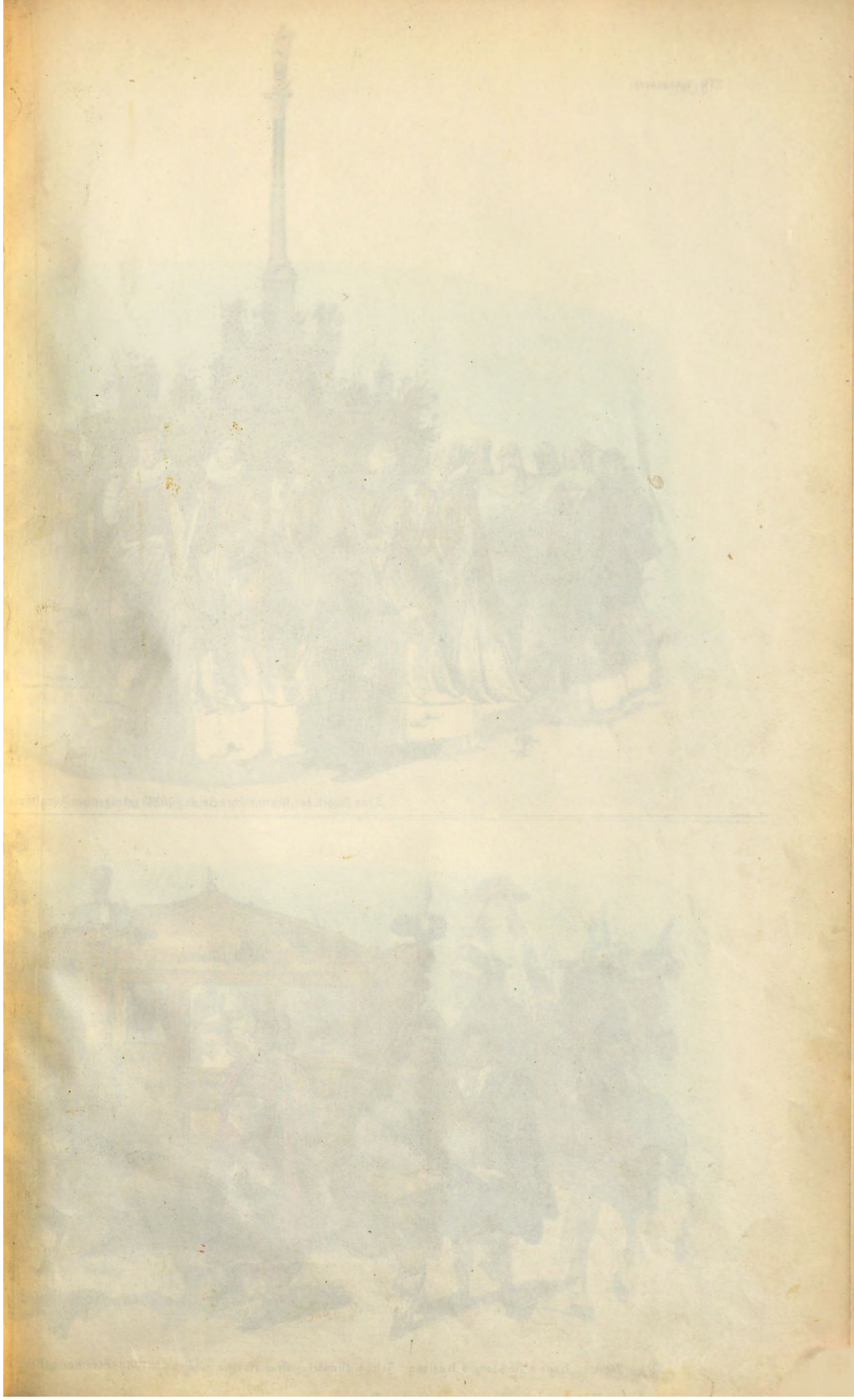
Verlag v. Max Rastbach in München.



Abbildung eines Mannes, der einen Stab hält

Abbildung eines Mannes, der einen Stab hält







Das Modell der Marianischen Säule (1638) getragen von Jungfrauen



Max v. Törring. Hans v. Rechberg. v. Haslang. Joh. v. Mandel. Graf Kurzb. Der Churfürst Ferdinand Maria



Stadt und umgeben von Mädchen.



679) in einem Staatsmaagen umgeben von seinen Edlen.



Pickirer.

Hackenschützen. Die Münchener Bü



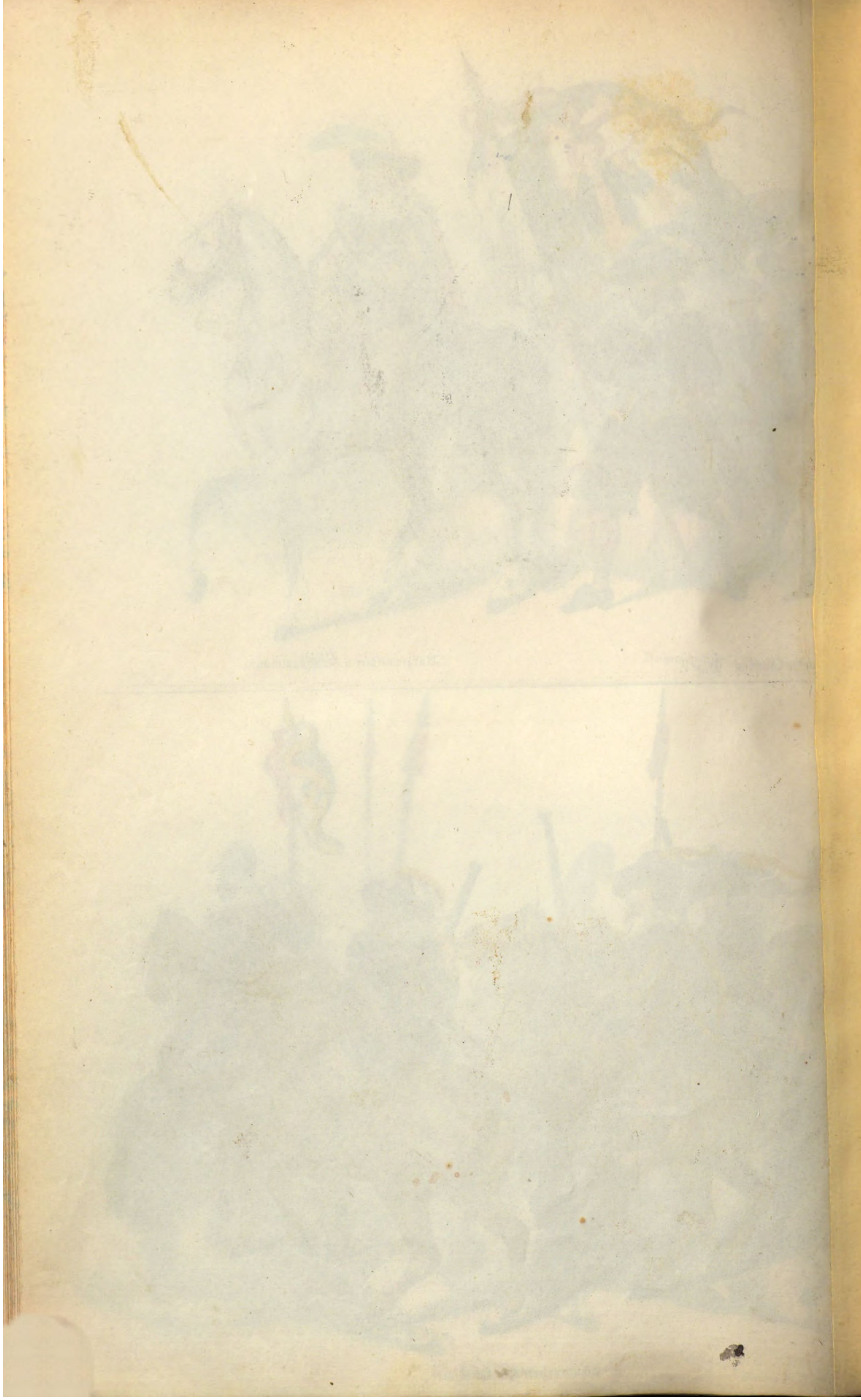
Speer-Reiter.



ermehr unter Churfürst Max I.

Bürgermeister u. Stadthauptmann.







Die Figuren sind nach dem Original gezeichnet und nach dem Original gezeichnet.



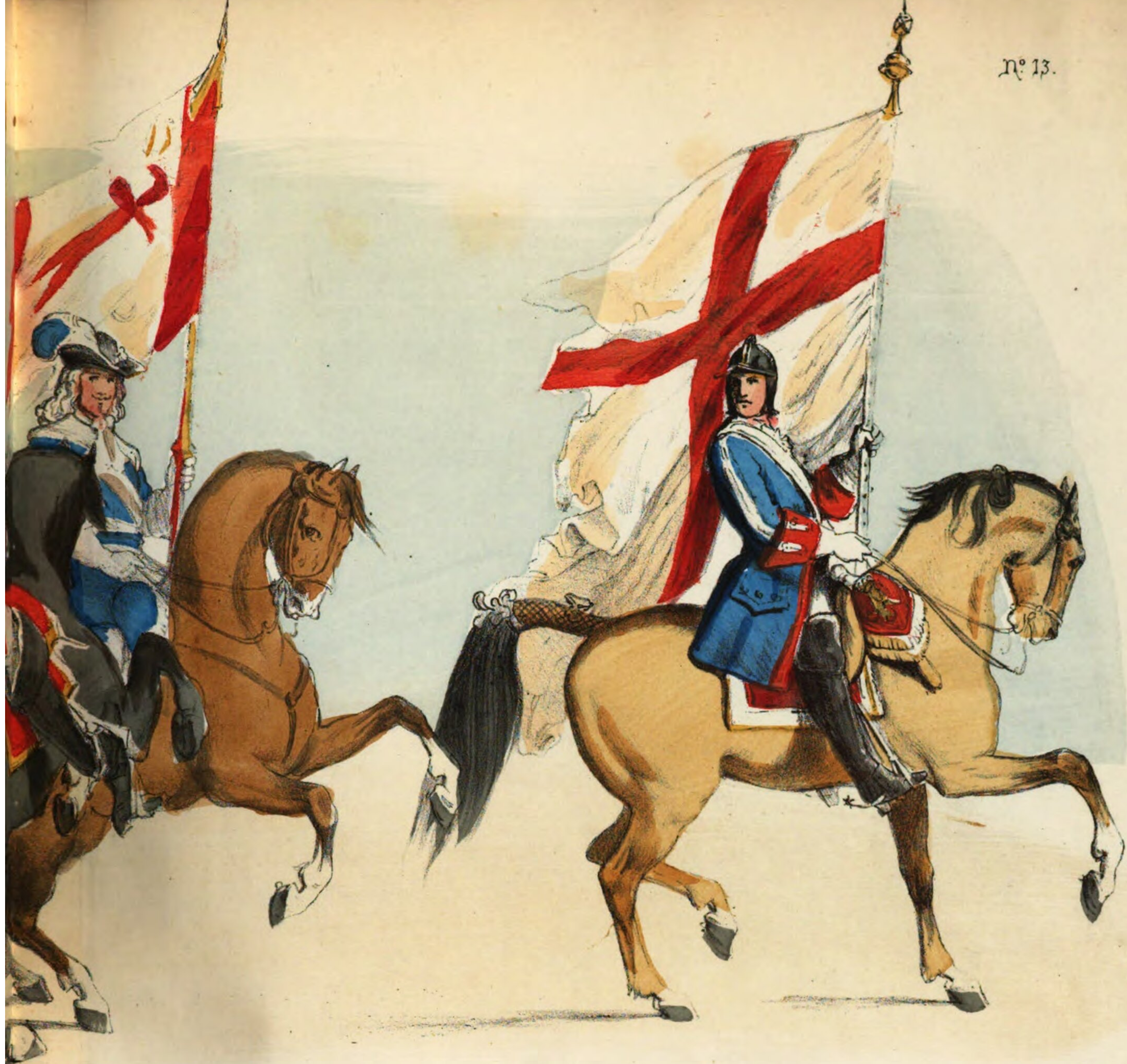
Die Figuren sind nach dem Original gezeichnet und nach dem Original gezeichnet.



Offiziere mit erbeuteten türkischen



Ein Zug gefangener Türken.



Fahnen und Waffen.

Ein Cornet mit der Fahne des christl. Heeres bei der Entsetzung Wiens (1683).



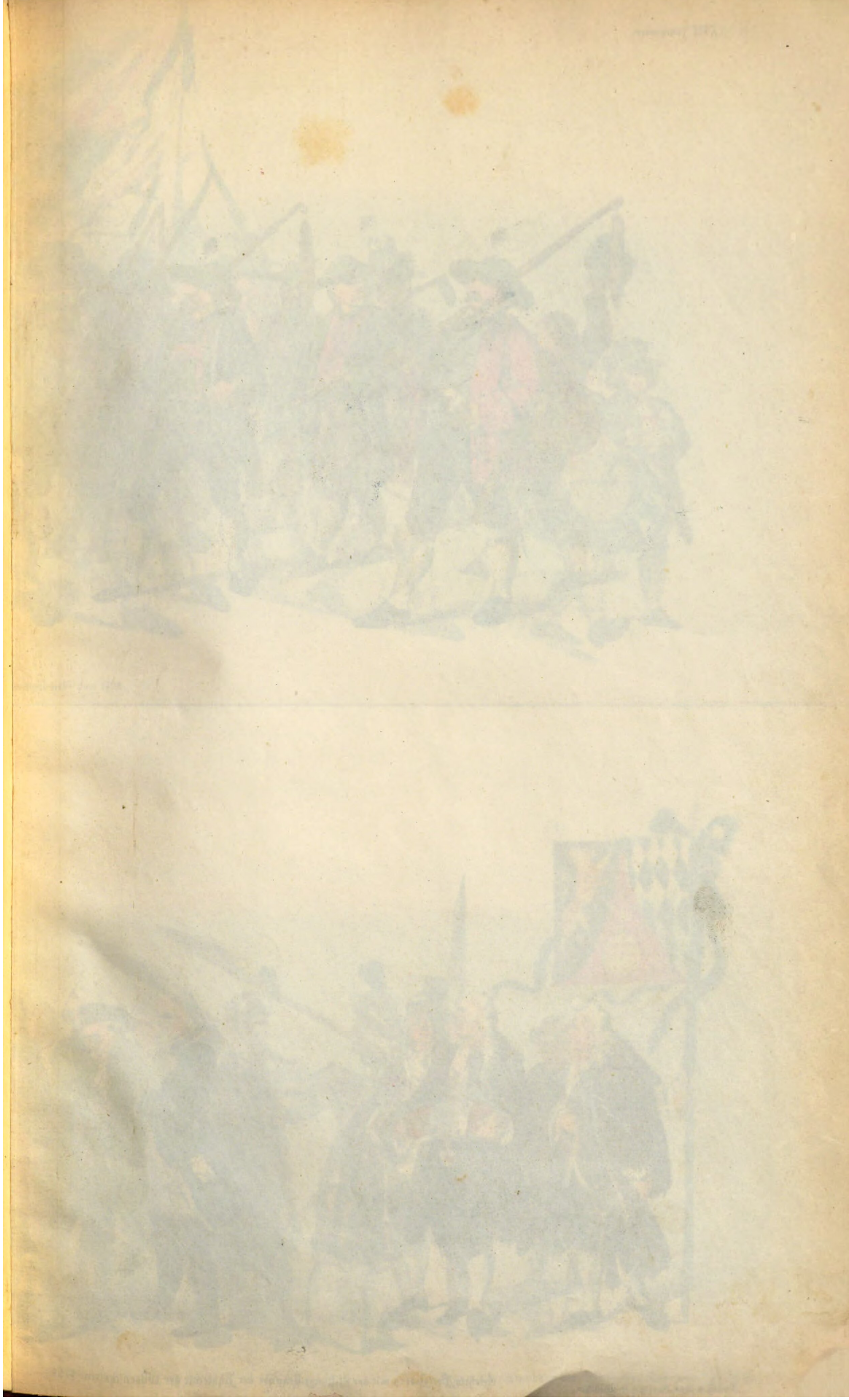
Der Churfürst Maximilian Emanuel (1679-1726) zu Pferde, umgeben von seinem Hofstaate.



Ein Ritter auf dem Pferd, der einen Schild und eine Lanze hält.

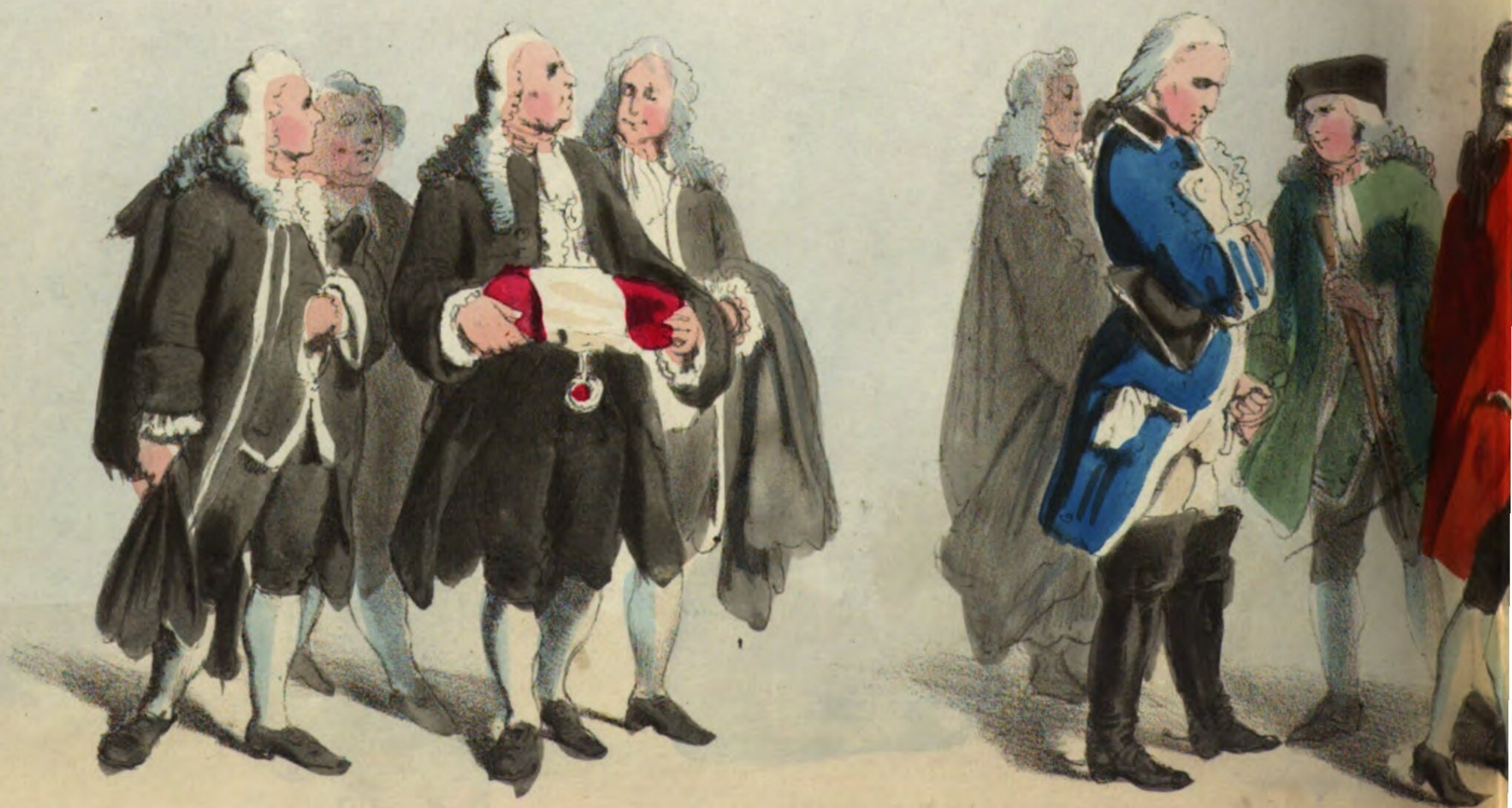


Ein Ritter auf dem Pferd, der einen Schild und eine Lanze hält.





Die Lande





vertheidiger von 1705.



Ein Page mit der Standarte des Churfürsten Maximilian Joseph III.



Festversammlung im großen Rathhause.

1.

Zur Feier des 700jährigen Bestandes hiesiger Haupt- und Residenzstadt findet am Dienstag den 28. September l. J. Vormittags 11 Uhr eine Festversammlung im großen Saale des Rathhauses statt, wobei Herr Dr. Löhner, kgl. Universitätsprofessor und ordentliches Mitglied der Akademie der Wissenschaften, und Herr Muffat, I. Sekretär am kgl. allgemeinen Reichsarchiv und außerordentliches Mitglied der historischen Klasse der Akademie, auf die Stadtgeschichte bezügliche Vorträge halten werden, und zwar Ersterer über

„die kulturgeschichtliche Bedeutung unserer Städte;“

Letzterer über

„München bis zum Anfange des fünfzehnten Jahrhunderts.“

2.

Der Eintritt in den Saal und zwar lediglich über die breite Treppe vom Marienplatz aus steht den in Uniform erscheinenden kgl. Hof-, Civil- und Militärbeamten, sowie dem Offiziercorps der Linie und Landwehr und den mit dem Zeichen des Vereins für die Jubiläumsfeier versehenen Personen ohne Eintrittskarte, den andern Personen aber nur gegen Eintrittskarte offen.

Der

Magistrat der k. Haupt- und Residenzstadt München.

B e m e r k u n g.

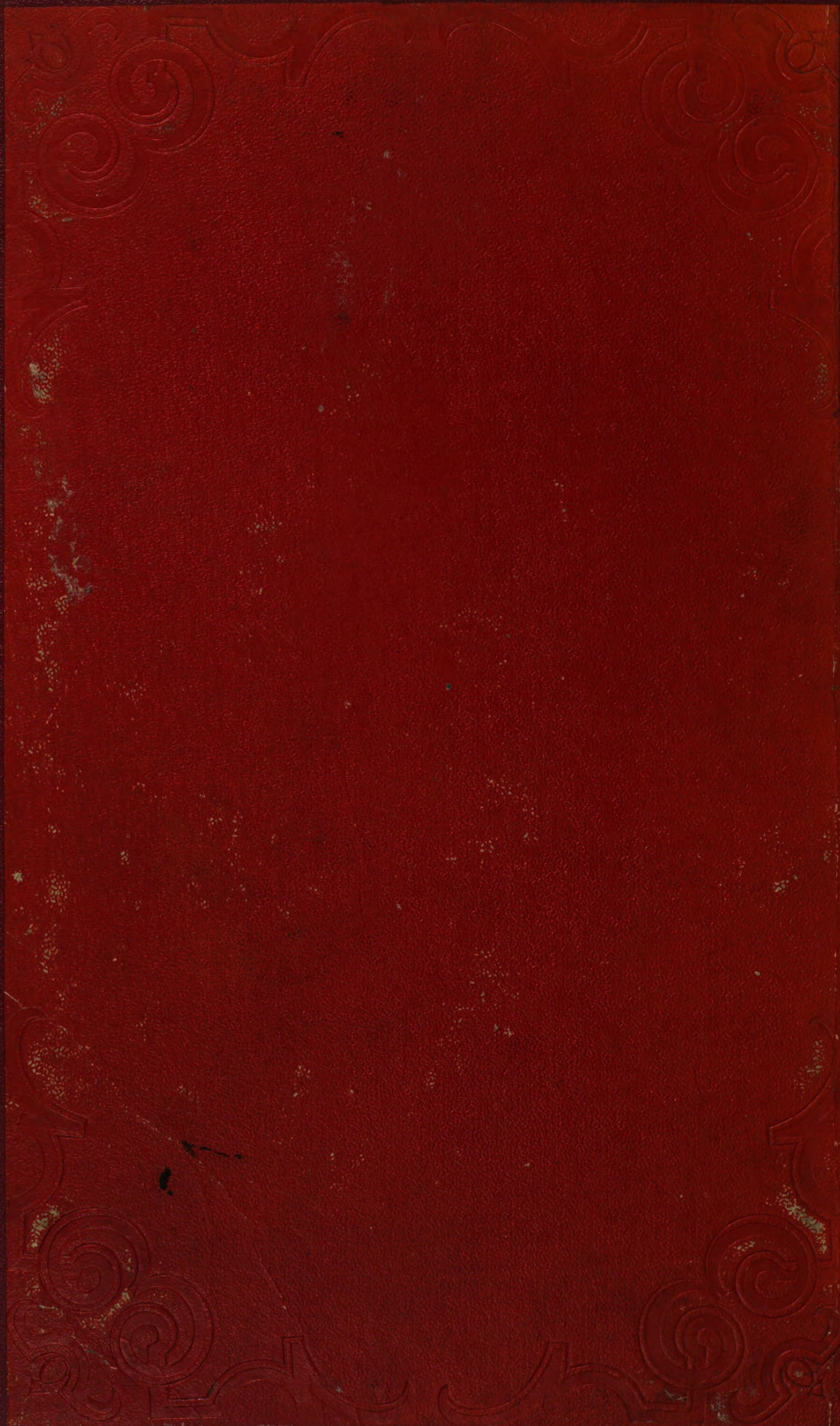
Die Anfahrt der Equipagen zur Versammlung hat am Marienplatz bei der Stiege zum großen Rathhause stattzufinden.

Die Abfahrt der leeren Wagen findet durch die Burggasse statt, in welcher sie sich vom alten Hofe her und in demselben aufstellen.

Nach der Festversammlung fahren die Wagen von da aus vor und über den Marienplatz ab.

Die Equipagen des k. Hofes fahren jedoch bei den am Petersplatz geöffneten Eingang des Rathhauses an, und stellen sich auf dem südlichen Theile des Petersplatzes zur Abfahrt bereit.

Buchbinder-Lehrwerkstatt
Nikolausheim
Überlingen bei Götzberg



München's historischer Festzug 1858

München 1858

BA/2 Bavar. 288 s

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11122024-0